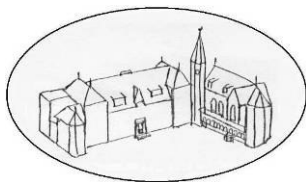


Raam links

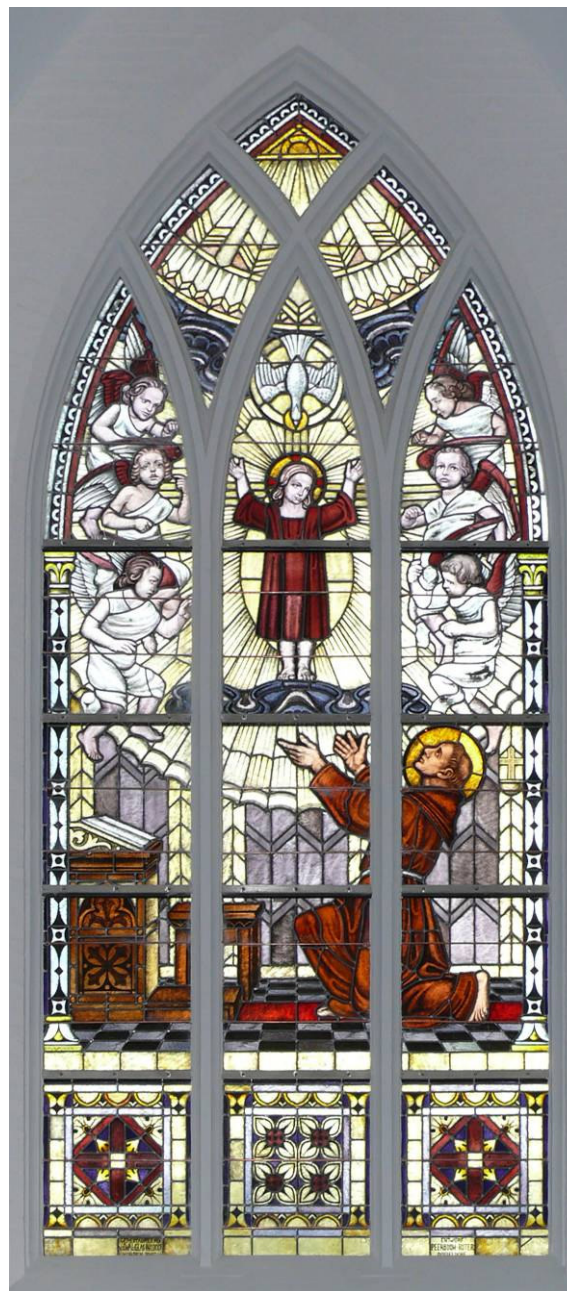


De engel brengt de boodschap aan Maria dat ze moeder van Jezus wordt.
Lucas-1, 26-38



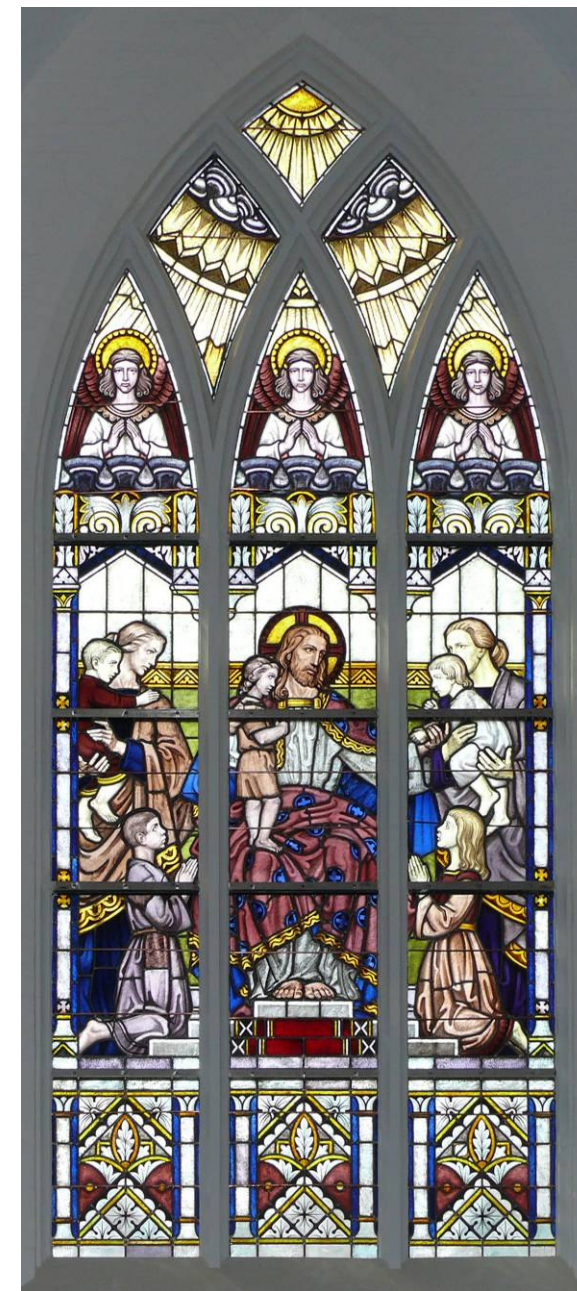
Vrienden van Caesarea
www.caesarea.eu

VvC 3 augustus 2008, Jan Ellenbroek - Gert Woutersen



Antonius van Padua

Hij was een volgeling van Franciscus van Assisi.
Tijdens zijn gebed verschijnt Jezus als een kind
aan hem.



Caesarea Kapel

Hoenderloseweg 108
Ugchelen

Glas-in-loodramen Caesarea kapel

Tussen twee wegen ingeklemd, verscholen in het groen ligt aan de Hoenderloseweg 108 de kapel van Caesarea.

Vaak wordt er gevraagd naar de betekenis van de prachtige glas-in-loodramen. Daarom is deze folder gemaakt en geeft het antwoord hierop.

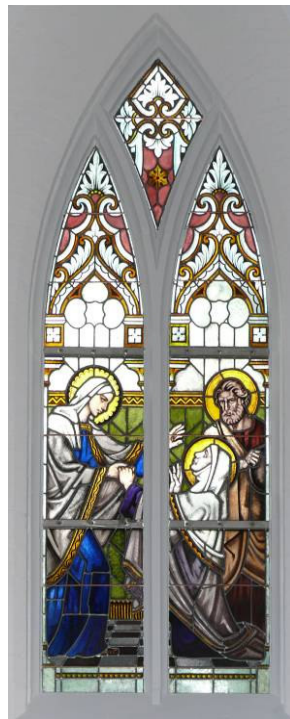
De ramen zijn oorspronkelijk in Dusseldorf door Peerboom Rutter ontworpen.

In 2008 zijn tijdens de restauratie van de kapel alle ramen door Van der Wal Glas-in-Lood uit Vorden uit hun sponningen gehaald en gerestaureerd. Van alle glasdelen wordt vooraf nauwkeurig vastgelegd waar ze in het raam zitten voordat ze uit het lood worden gehaald. Nadat ze zijn schoongemaakt worden ze in nieuw lood gezet. Ontbrekende gebrandschilderde stukjes worden op ambachtelijke wijze opnieuw vervaardigd. Om één zo'n stukje opnieuw te maken zijn maar liefst 11 handelingen nodig om de oorspronkelijke kleuren terug te krijgen. Na al deze handelingen en het terugplaatsen in de vernieuwde zandstenen sponningen zijn de ramen als nieuw en een genot om naar te kijken.

Ter bescherming van invloeden van buitenaf zijn de ramen nu voorzien van voorzetramen.

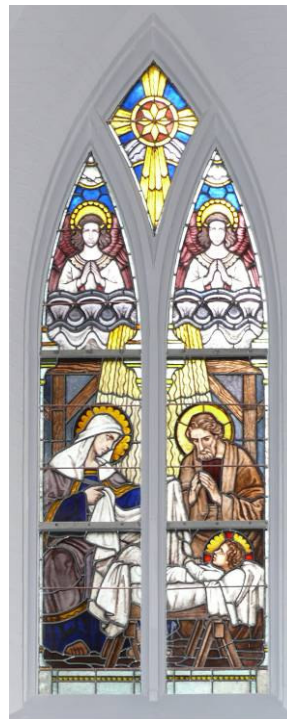
Raam voorzijde folder:
Jezus zegent de kinderen.
Lucas-18, 15-17

Raam links-midden



Maria bezoekt haar
nicht Elisabeth.
Lucas-1, 39-45

Raam midden



De geboorte van Jezus
in Bethlehem.
Lucas-2, 1-7

Raam rechts-midden



Jezus wordt in de
tempel aan God
opgedragen.
Lucas-2, 22-40

Raam rechts



Maria en Jozef op zoek
naar Jezus. Ze vinden
hem terug in de tempel.
Lucas-2, 41-52

Door vandalisme zijn een aantal van de gebrandschilderde glasdelen verloren gegaan. Van alle ramen in de kapel zijn de figuratieve ramen relatief het best bewaard gebleven. Een aantal delen ontbraken echter zoals rechts is te zien. De medewerkers van Van der Wal hebben aan de hand van de overgebleven delen de ontbrekende delen moeten reconstrueren. De hand en neus van Antonius van Padua is o.a. op deze wijze hersteld. Alle opnieuw gemaakte gebrandschilderde glasdelen zijn voorzien van een unieke markering waaraan o.a. het productiejaar 2008 kan worden herleid. Komen in de toekomst betere restauratietechnieken beschikbaar dan kan oud van nieuw onderscheiden worden.

